附件2

第二届广西青少年创意编程与智能设计大赛参赛办法Python创意编程

一、参赛对象

Python 创意编程比赛设初中组和高中组。全区各初中、高中(含中等职业学校)在校学生均以个人名义报名参加。

二、参赛形式

1.Python创意编程比赛分初评、复评和终评三个阶段，初评和复评以线上形式开展，终评以线下形式开展（具体事项另行通知）。每人限报1项作品，每项作品限1名指导教师。

三、作品类型

可结合本次新型冠状病毒疫情事件为背景，从在疫情防控期间的学习生活碰到的实际问题，结合疫情防控常识、科普知识，展现抗击疫情中感人事迹、典型案例等方面进行如下类型的作品创作。

1.科学探索类：数学对象可视化、现实过程模拟仿真、科学实验等各学科的趣味性展示与探究。

2.实用工具类：有实用价值、能解决在疫情情况下的学习生活中实际问题、提高学习工作效率的程序应用工具。

3.数字艺术类：通过程序生成和展示视觉艺术，具备创意、美感和互动性。

4.互动游戏类：创作各种竞技类、探险类、角色扮演类、球类、棋牌类游戏等。

四、作品要求

1.作品原创

作品可借鉴已有程序作品，但必须体现创作者的思考和创新。如作品程序代码与已存在第三方作品相似度在90%以上，且未标明借鉴来源或未能证明原创性，一律取消评奖资格。

2.艺术展现

作品充分展现计算机图形与计算机艺术特色，创意巧妙独特，表现形式丰富。作品合理运用图形与色彩，创造愉悦审美感受。

3.交互体验

作品的绘制过程流畅，富有创意。作品的交互设计简单明了，体验良好。作品内容主题清晰，易于理解。

4.程序技术

程序能够正常运行，运行过程稳定、流畅、高效，无明显错误；程序结构划分合理，代码编写规范，清晰易读；巧妙利用计算思维与算法，创造独特创意体验。

5.参赛作品需结合大赛主题进行创作。

6.参赛作品的著作权归作者所有，使用权由作者与主办单位共享，主办单位有权出版、展示、宣传参赛作品。

五、作品申报

（一）在线创作提交Python创意编程作品。运行环境主要包括：

1.标准版Python 3.7和有限的第三方模块；

2.要求作品为纯Python代码实现，采用标准鼠标键盘交互，不需要特殊硬件辅助。

3.作品在标准版Python 3.7中运行，并与操作系统无关，不依赖网络在线资源。

4.除了Python标准发行版自带的内臵模块（如Turtle、Tkinter等）之外，第三方模块仅限于：Numpy、Matplotlib、Jieba、Pillow、Pygame、Easygui。

（二）申报作品材料。主要包括：

1.作品效果图，即作品的关键画面截图，或作品运行效果的最终截图；效果图必须与程序实际运行结果一致。如作品生成有随机性效果，则文档中要充分说明随机设计的用意。

2.作品主题，包括：作品的名称，作品的创意设计说明，作品本身能体现出对主题的阐释，能够展现主题内涵或内容。目标描述不清晰或展示目的不明确的作品会被扣分。

3.编程技巧说明。充分描述作品中所运用的编码技巧、程序算法或工程设计方法，可运用恰当的逻辑流程图配合解释。

4.参考与引用说明。如果选手作品借鉴或参考了已有的第三方作品，选手应在说明文档中注明所借鉴参考的代码出处，并详细说明自己的创意或创新之处。如与原作相比未能展现出足够的创新，作品应被扣分。

5.拍摄作品阐述视频。内容包括创作思路、过程等，拍摄时长控制在1分半钟（90秒）以内，格式为 MP4。

六、参赛步骤

1.参赛选手使用“谷歌浏览器”登录参赛网址，点击Python创意编程，注册点击右上角“加入阿儿法营”，注册参赛账号，注册信息必须填写真实姓名、学校，如出现重名，在注册名后面添加你的出生年份来区别。

2.注册成功后，请妥善保管好账号及密码，账号密码丢失将无法参加比赛。

3.补充参赛选手相关信息。务必填写真实姓名、手机号，学校要写全称，比如：“广西柳州市xx区第三中学初一年级”。切记不要简写“三中”等模糊字样。

4.提交作品方式：请根据页面内文字提示，提交作品。